



أَمَلِكُ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ  
جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
مَعْهَدُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

# سِلْسِلَةُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

المستوى الثاني

# النحو

الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

## هذا الكتاب

أحد كُتُبِ المستوى الثاني في سِلْسِلَةِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وهي :

- ١ - كتابُ دروسٍ مِنَ القرآنِ الكَرِيمِ .
- ٢ - كتابُ الحديثِ الشَرِيفِ .
- ٣ - كتابُ التَّوْحِيدِ .
- ٤ - كتابُ القِرَاءَةِ .
- ٥ - كتابُ التَّعْبِيرِ .
- ٦ - كتابُ الكِتَابَةِ .
- ٧ - كتابُ النُّحُوِّ .
- ٨ - كتابُ الصَّرْفِ .

والهدف من هذا الكتاب :

- ١ - الانتقال بالدارس من مرحلة دراسة النحو بالطريقة النمطية إلى الدراسة المبنية على التعميد والتطبيق .
- ٢ - دراسة الجملة البسيطة بنوعها : الاسمية والفعلية ، مع البدء بالجملة الاسمية لشيوعها ولأنها هي الأصل في لغة كثير من الدارسين .
- ٣ - دراسة مكونات الجملة من الأسماء والأفعال والحروف ، والتأكيد على معرفة الضمائر المنفصلة والمتصلة والمستترية ؛ وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، وأدوات الاستفهام واستعمالها استعمالاً صحيحاً .
- ٤ - إكساب الدارس القدرة على ضبط أواخر الكلمات في الجملة البسيطة بالشكل . ( إضافة إلى تعزيز المهارات الأربع : مهارة الاستماع ، مهارة القراءة ، ومهارة الكتابة ، ومهارة التعبير ) .

أما محتوى الكتاب فهو :

- ١ - دراسة الكلمة بأنواعها الثلاثة : الاسم والفعل والحرف ، ودراسة الأسماء بأنواعها : المذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع بأنواعه - ودراسة الجملة الاسمية ومن خلالها دراسة الضمائر الرفع المنفصلة ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ؛ ثم دراسة بعض النواسخ : كان وأخواتها وإن وأخواتها .
- ٢ - ودراسة الجملة الفعلية ، والفاعل ، والمتممات كالمفعول به والمضاف إليه ، والمجرور بحرف الجر ، والظرف بنوعيه . ثم دراسة الجملة الاستفهامية وأدوات الاستفهام .

وفي عرض المادة :

- ١ - اعتمدنا على طريقة العرض والاستنباط التي تقوم على :
  - ١ - عرض نص لغوي متكامل يشتمل على النماذج موضوع القاعدة .
  - ٢ - عرض الأمثلة موضوع القاعدة في جداول مفصلة .
  - ٣ - بحث يعتمد على التحليل ، والملاحظة ، والتوضيح ، ثم استنباط القاعدة .
  - ٤ - القاعدة .

٥ - التدريبات التي تنوعت باختلاف الدروس ، ولم تقف عند التدريبات النمطية بل تعدتها إلى التطبيق ، والتحليل ، والتكوين ، وضبط أواخر الكلمات ، والتكميل ، والإعراب الموجز .

وعدد الكلمات حوالي ١٢٠ كلمة إلى جانب ٦٠ مصطلحاً ، أي بمعدل ٨ كلمات في الوحدة الواحدة .

وسجد المعلم في دليل كتب المستوى الثاني تفصيلاً للمحتوى ، وأسلوب تنظيمه .  
نسأل الله أن ينفع به وباللله التوفيق . .

وبالله التوفيق .

## المشركون

## المشركون في هذا الكتاب

الإشراف	د. عبدالله بن حامد الحامد	الأستاذ المشارك في كلية اللغة العربية ومدير المعهد السابق .
وضع الخطة	لجنة من المختصين	
كتب المادة	د. أحمد مرغني عيسوي د. عبدالعاطي عبدالعال د. صلاح الدين صالح حسنين أحمد عبدالرحمن حجر	أستاذ النحو المساعد بالمعهد أستاذ النحو المساعد بالمعهد أستاذ علم الأصوات المشارك بجامعة الأزهر . مدرس اللغة بالمعهد
عَدَل في الصياغة	لجنة توزيع الكلمات الجديدة وحصرها	
راجعاه	أ. د. محمد خير عرقسوسي د. عبدالله الخثران	أستاذ التربية بجامعة أم القرى . أستاذ النحو المشارك في كلية اللغة العربية
ضبط الرصيد اللغوي	أدم إبراهيم أحمد	مدرس اللغة بالمعهد

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ

اكتب الإسم الذي تدلُّ عليه كلُّ صورة:



.....



.....



.....



.....



.....

## التدريب الثاني

اكتب الفعل الذي تدلُّ عليه كلُّ صورة:



.....



.....



.....



.....



.....

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

أولاً : أ - اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ :

حَجَزَ عَلِيٌّ الْمَقْعَدَ - يَحْجِزُ عَلِيٌّ الْمَقْعَدَ - أَحْجِزِ الْمَقْعَدَ يَا عَلِيُّ

- ١ - مَلَأَ إِبْرَاهِيمُ الْبِطَاقَةَ - .....
- ٢ - لَبَسَ رَشِيدٌ الْحِذَاءَ .....
- ٣ - شَرِبَ مَرْوَانُ الْعَصِيرَ .....
- ٤ - نَصَحَ مُحَمَّدٌ الصَّدِيقَ .....
- ٥ - خَلَعَ عَبْدُ اللَّهِ الْقَمِيصَ .....

ب - اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ :

أَكَّدَ الْمُسَافِرُ الرَّحْلَةَ - يُوَكِّدُ الْمُسَافِرُ الرَّحْلَةَ - أَكِّدِ الرَّحْلَةَ يَا مُسَافِرُ

- ١ - أَرْسَلَ إِسْمَاعِيلُ الطَّرْدَ .....
- ٢ - أَدَّنَ الْمُؤَدِّنُ لِلصَّلَاةِ .....
- ٣ - أَكْمَلَ الرَّجُلُ الْعَمَلَ .....
- ٤ - أَقْفَلَ الْعَامِلُ الْبَوَابَةَ .....
- ٥ - أَحَابَ الْمُوظَّفُ عَنِ السُّؤَالِ .....



ثانياً : أ - اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ :  
الْمُسَافِرُ يَرْجِعُ مِنَ الرَّحْلَةِ - الْمُسَافِرَانِ يَرْجِعَانِ مِنَ الرَّحْلَةِ  
- الْمُسَافِرُونَ يَرْجِعُونَ مِنَ الرَّحْلَةِ

- ١ - الْمُمْرِضُ يَعْمَلُ مَعَ الطَّيِّبِ .....
- ٢ - الْمَوْظَفُ يَعْمَلُ فِي الْمَصْرَفِ .....
- ٣ - الصَّائِمُ يُفْطِرُ بَعْدَ الْغُرُوبِ .....
- ٤ - الْمُحْرَمُ يَلْبَسُ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ .....
- ٥ - الْعَائِدَةُ تَخْرُجُ مِنْ صَالَةِ الْوُصُولِ .....

ب - اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ :  
الْمُسَافِرَةُ تَرْجِعُ مِنَ الرَّحْلَةِ - الْمُسَافِرَتَانِ تَرْجِعَانِ مِنَ الرَّحْلَةِ  
- الْمُسَافِرَاتُ يَرْجِعْنَ مِنَ الرَّحْلَةِ

- ١ - الْمُمْرِضَةُ تَعْمَلُ مَعَ الطَّيِّبَةِ .....
- ٢ - الْمَوْظَفَةُ تَعْمَلُ فِي الْمَصْرَفِ .....
- ٣ - الصَّائِمَةُ تُفْطِرُ بَعْدَ الْغُرُوبِ .....
- ٤ - الْمُحْرَمَةُ تَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .....
- ٥ - الْعَائِدَةُ تَخْرُجُ مِنْ صَالَةِ الْوُصُولِ .....

ثالثاً :

أ - اسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ : (أَنَا) قَابَلْتُ (وَالِدِي) فِي الْمَطَارِ.  
(هُوَ / صَدِيقٌ)

(هُوَ) قَابَلَ (صَدِيقَهُ) فِي الْمَطَارِ.

(أَنْتَ / صَدِيقٌ) - (نَحْنُ / صَدِيقٌ) - (هِيَ / وَالِدَةٌ) - (هُمَا /  
صَدِيقٌ) - (أَنْتُمْ / صَدِيقٌ) - (أَنْتِ / صَدِيقَةٌ) - (أَنْتُنَّ / صَدِيقَةٌ) -  
(هُمْ / صَدِيقٌ) - (هُنَّ / صَدِيقَةٌ).

ب - اسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ : (هُوَ) يَلْعَبُ (مَعَكَ) فِي الْمَلْعَبِ.  
(أَنَا / هُمْ)

أَنَا أَلْعَبُ مَعَهُمْ فِي الْمَلْعَبِ

(نَحْنُ / هُمَا) - (هُمْ / أَنْتَ) - (أَنْتُمْ / أَنَا) -  
(أَنْتِ / هُوَ).

رابعاً : ضَعْ أَسْئَلَةً كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ : إِسْأَلُ عَنِ الْوَقْتِ الَّذِي أَتَنَاولُ فِيهِ السَّحُورَ .  
مَتَى تَتَنَاولُ السَّحُورَ؟

- ١ - إِسْأَلُ عَنِ الْوَقْتِ الَّذِي أَذْهَبُ فِيهِ إِلَى الْعَمَلِ .
- ٢ - إِسْأَلُ سُؤْلاً (بِكَمْ)
- ٣ - إِسْأَلُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي سَوْفَ أَقْضِي فِيهِ الْعُطْلَةَ
- ٤ - إِسْأَلُ عَنِ الَّذِي وَضَعَ الرِّسَائِلَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .
- ٥ - إِسْأَلُ عَنِ الْهَوَايَةِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا أَخُوكَ .
- ٦ - إِسْأَلُ عَنِ سَبَبِ خُرُوجِ الْمُسَافِرِينَ مِنَ الطَّائِرَةِ .
- ٧ - إِسْأَلُ عَمَّا إِذَا كَانُوا يُفَضِّلُونَ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ .
- ٨ - إِسْأَلُ عَنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي يَلْبَسُونَهَا فِي الشِّتَاءِ .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## ﴿ عَامٌ جَدِيدٌ ﴾



## ﴿ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ ﴾

بَيْتٌ - حَدِيقَةٌ - أَشْجَارٌ - أَزْهَارٌ - عُلُومٌ - زُمَلَاءٌ - صَافِحٌ / يُصَافِحُ .

## ﴿ الْمُصْطَلِحَاتُ الْجَدِيدَةُ ﴾

الْجُمْلَةُ - اِسْمٌ (فِي النِّحْوِ) - حَرْفٌ - فِعْلٌ (فِي النِّحْوِ) - حُرُوفُ الْهَجَاءِ -  
الْكَلِمَةُ - لَفْظٌ - تَأَلَّفَ الْكَلَامُ / يَتَأَلَّفُ - زَمَنٌ .

خَرَجَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَاحِ مِنْ بَيْتِهِ، وَذَهَبَ إِلَى مَعْهَدِهِ. سَعِيدٌ طَالِبٌ  
يَابَانِيٌّ؛ وَهُوَ يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مَعْهَدِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

طُوكِيُو<sup>(١)</sup>؛ وَهُوَ مَعْهَدٌ كَبِيرٌ حَوْلَهُ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ، فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ، وَأَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ.

وَفِي الْمَعْهَدِ كَثِيرٌ مِنَ الطَّلَبَةِ الَّذِينَ يَتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَيَدْرُسُونَ الْعُلُومَ الْإِسْلَامِيَّةَ دِرَاسَةً جَيِّدَةً.

وَحِينَمَا قَابَلَ سَعِيدٌ زُمَلَاءَهُ صَافَحَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا؛ وَقَالَ لَهُمْ: كُلُّكُمْ عَامٌّ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

أَسْئَلَةُ الْاسْتِيعَابِ :

- ١ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَاحِ؟
- ٢ - إِلَى أَيْنَ تَذَهَبُ فِي الصَّبَاحِ؟
- ٣ - مَاذَا فِي حَدِيقَةِ الْمَعْهَدِ؟
- ٤ - مَاذَا يَدْرُسُ الطَّلَبَةُ فِي الْمَعْهَدِ؟
- ٥ - مَاذَا تَقُولُ لِرُزْمَلَائِكَ حِينَمَا تَقَابِلُهُمْ أَوَّلَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟

(١) طُوكِيُو: عَاصِمَةُ الْيَابَانِ

## ﴿الْكَلِمَةُ وَأَنْوَاعُهَا﴾

السَّبَبُ	نَوْعُهَا	الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
لأنَّهَا كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي	فِعْلٌ	خَرَجَ	١ - خَرَجَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَاحِ
لأنَّهَا كَلِمَةٌ سُمِّيَ بِهَا شَخْصٌ	إِسْمٌ	سَعِيدٌ	
لأنَّهَا كَلِمَةٌ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَعَ غَيْرِهَا	حَرْفٌ	و	٢ - وَفِي الْمَعْهَدِ كَثِيرٌ مِنَ الطَّلَبَةِ
لأنَّهَا كَلِمَةٌ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَعَ غَيْرِهَا.	حَرْفٌ	فِي	

## الْبَحْثُ :

١ - إِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، وَهِيَ : خَرَجَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَاحِ ، رَأَيْنَا أَنَّهَا تَتَأَلَّفُ مِنْ كَلِمَاتٍ هِيَ : خَرَجَ ، سَعِيدٌ ، فِي ، الصَّبَاحِ ، كَمَا أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَتَأَلَّفُ مِنْ بَعْضِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ ، وَأَحْيَانًا تَكُونُ الْكَلِمَةُ حَرْفًا وَاحِدًا ، مِثْلُ : الْوَاوِ ، أَوْ الْفَاءِ .

٢ - وَفِي جُمْلَةٍ ( خَرَجَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَاحِ ) نَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ ( خَرَجَ ) تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي ، وَالْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ حَدَثَ فِي أَيِّ زَمَنٍ تُسَمَّى ( الْفِعْلُ ) . وَأَمَّا كَلِمَةُ ( سَعِيدٌ ) فَهِيَ اسْمٌ لِشَخْصٍ ، وَالْكَلِمَةُ الَّتِي يُسَمَّى بِهَا شَخْصٌ أَوْ شَيْءٌ آخَرُ هِيَ ( الْإِسْمُ ) .

٣ - وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ : ( وَفِي الْمَعْهَدِ كَثِيرٌ مِنَ الطَّلَبَةِ ) ، نُلَاحِظُ أَنَّ ( الْوَاوِ ) وَ( فِي ) كَلِمَتَانِ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُمَا وَحْدَهُمَا ، وَإِنَّمَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُمَا مَعَ غَيْرِهِمَا مِنْ الْكَلِمَاتِ ، وَالْكَلِمَةُ الَّتِي يَظْهَرُ مَعْنَاهَا مَعَ غَيْرِهَا تُسَمَّى ( الْحَرْفُ ) .

## الْقَاعِدَةُ :

١ - الْكَلِمَةُ لَفْظٌ يَتَأَلَّفُ مِنْ بَعْضِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ ، مِثْلُ : خَرَجَ - سَعِيدٌ - فِي ؛ وَأَحْيَانًا تَكُونُ الْكَلِمَةُ حَرْفًا وَاحِدًا ، مِثْلُ : الْوَاوِ .